

PCR

INFORMATION REPORT INFORMATION REPORT

CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY

This material contains information affecting the National Defense of the United States within the meaning of the Espionage Laws, Title 18, U.S.C. Secs. 793 and 794, the transmission or revelation of which in any manner to an unauthorized person is prohibited by law.

C-O-N-F-I-D-E-N-T-I-A-L

25X1

COUNTRY USSR

REPORT

SUBJECT Travel Guide to Soviet Central Asian Cities;

DATE DISTR. 3 September 1959

NO. PAGES 1

REFERENCES RD

DATE OF INFO.

PLACE & DATE ACQ.

25X1

Soviet Inturist guide, in Russian, entitled Po Gorodam Sredney Azii (Through Cities of Central Asia). The guide contains general information and photographs on the cities of Alma Ata, Tashkent, Samarkand, and Stalinabad. The guide is UNCLASSIFIED when detached from the covering report.

25X1

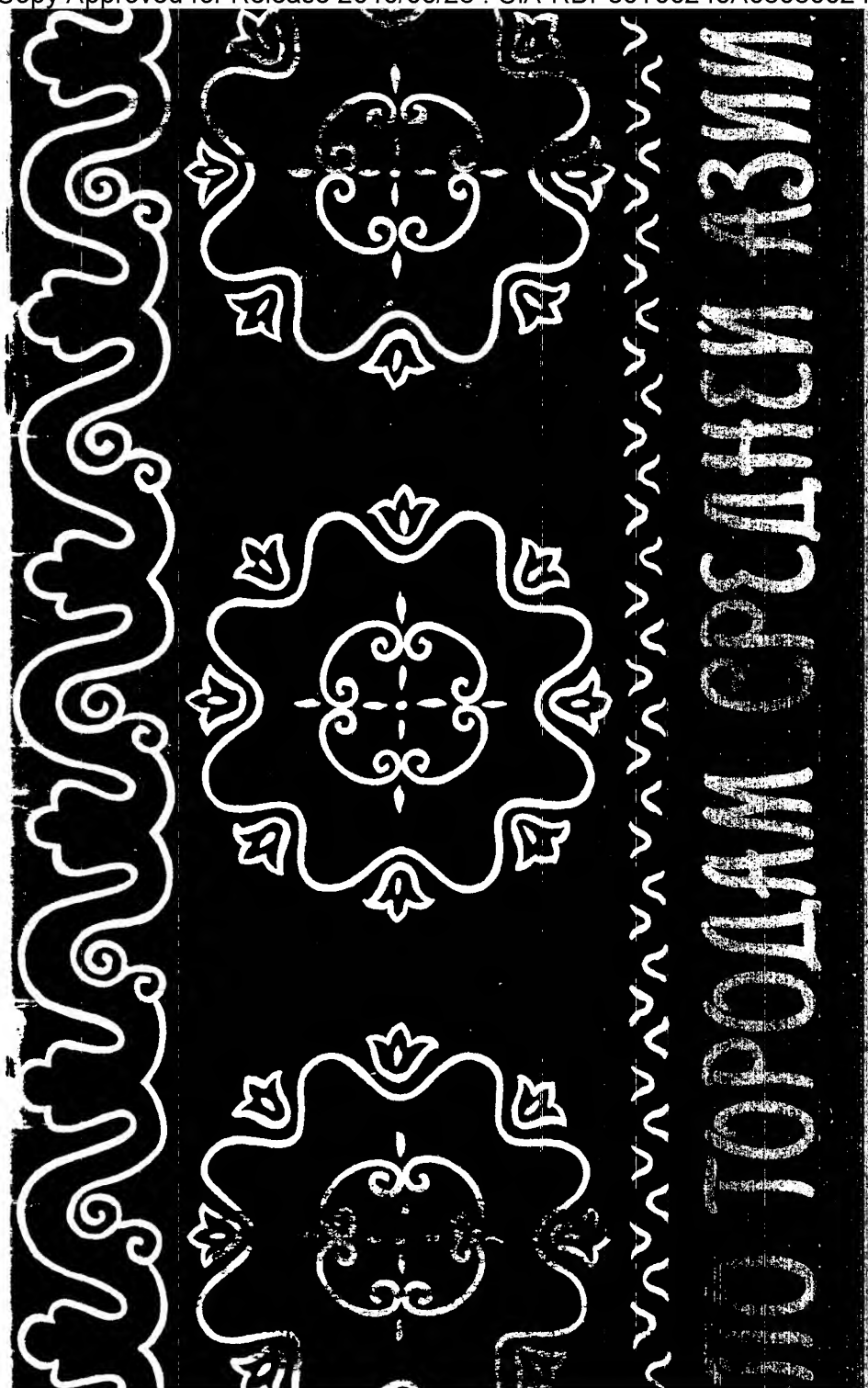
C-O-N-F-I-D-E-N-T-I-A-L

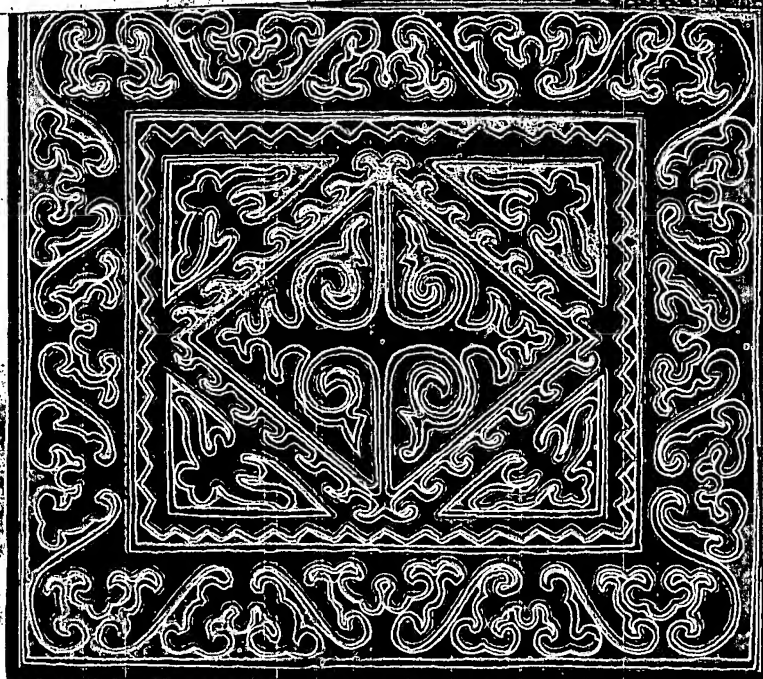
25X1

STATE	X	ARMY	X	NAVY	X	AIR	X	FBI		AEC									
-------	---	------	---	------	---	-----	---	-----	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Note: Washington distribution indicated by "X"; Field distribution by "#".)

INFORMATION REPORT INFORMATION REPORT





Алма-Ата

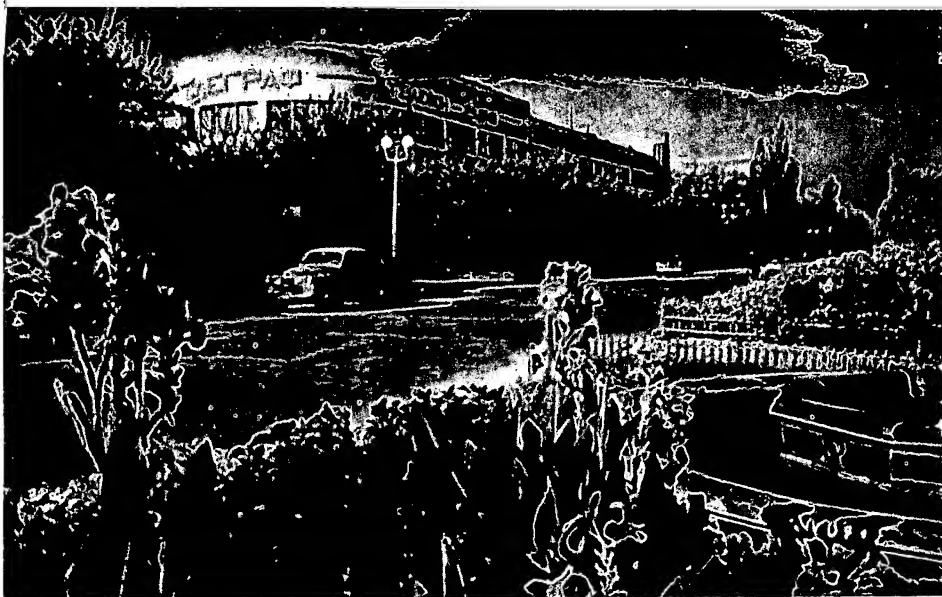
В предгорьях одного из отрогов „Небесных гор“ Тянь-Шаня — горного хребта Заилийского Ала-Тау, на высоте 800—900 метров над уровнем моря расположилась столица Казахской Советской Социалистической Республики — Алма-Ата.

С юга город живописно окаймляют горы с вершинами, увенчанными шапками вечных снегов; на севере к нему подступает бескрайняя равнина.

Пригородные сады и виноградники сменяются зарослями диких плодовых деревьев, за ними начинаются массивы гигантских Тяньшаньских елей, а выше, в горных долинах — субальпийские и альпийские луга. Здесь цветут маки, фиалки, генцианы и скромный эдельвейс.

ULICA KIROV. TELEPHONE-TELEGRAPH BUILDING IN BACKGROUND

25X1



Улица Кирова

Алма-Ата утопает в зелени. Бесконечные колоннады тополей, пышные кроны карагача, дубов и берез укрывают его от знойного солнца; две стремительные горные речки — Малая и Большая Алмаатинки — несут городу кристально-чистые ледниковые воды, а вечно заснеженные ослепительные вершины Ала-Тау защищают его от горячих ветров из пустыни Тибета.

Прямизна улиц и зелень садов придают городу сходство с громадным парком. По обеим сторонам прямых, улиц рядом с выложенными камнем арыками, где всегда журчит чистая горная вода, тянутся яркие цветочные клумбы, в парках и скверах бьют фонтаны.

Центр Алма-Аты — Площадь цветов, на которой пламенеют сотни тысяч индийских канн высотой в рост человека. Десятки миллионов цветов, декоративных кустарников и дере-

вьев украшают площади и улицы города.

Южная окраина Алма-Аты примыкает к подножию гор, вдоль которых раскинулись фруктовые сады.

В садах выращиваются груши, различные сорта слив, урюк, вишня, черешня, виноград, а также особый сорт яблок — алма-атинский „Апорт“, известный своими вкусовыми качествами и крупными плодами.

Алма-Ата — город парков. Наиболее крупный из них — парк культуры и отдыха имени Горького, расположенный на берегу Малой Алмаатинки, на фоне белоснежных вершин Ала-Тау. Парк занимает более 90 гектаров. Здесь имеется широкоэкранный кинотеатр, озеро, лодочная станция, стадион, библиотека, клуб, плавательный бассейн, детская железная дорога „Малый Турксиб“.

Целые поляны в парке отведены под цветники и газоны. Особенно красива центральная клумба „Казахский ковер“ и аллеи индийских канн.

Другим излюбленным местом отдыха жителей города, особенно молодежи, является парк имени 28 гвардейцев-панфиловцев. Высокие сосны придают парку сказочный вид. На площади Коминтерна воздвигнут памятник герою казахского народа — Амангельды Иманову, вождю национально-освободительного движения в Казахстане, активному борцу за советскую власть.

Город Алма-Ата основан в 1854 году на месте старинного казахского поселения Алматы и назывался Верным. В 1921 году он был переименован в Алма-Ата, что в переводе означает „Отец яблок“. С 1929 года Алма-Ата стал столицей Советского Казахстана.

Население города увеличилось по сравнению с 1917 годом почти в 10 раз.

Алма-Ата — большой, красивый, благоустроенный, крупный промышленный центр Казахской республики, играющий с каждым годом все большую роль в экономике Советского Союза. В Казахстане за последние несколько лет освоено около 20 миллионов гектаров целинных и залежных земель. К 1956 году валовая продукция промышленности Казахстана увеличилась по сравнению с 1913 годом в 33 раза. Казахстан называют „кладовой“ Союза, так неисчислимы и богаты его земли полезными ископаемыми: углем, железом, нефтью, золотом, цветными и редкими металлами.

Алма-Ата — крупнейший научный

и культурный центр. В двенадцати высших и пятнадцати средних специальных учебных заведениях учатся юноши и девушки, приезжающие из разных концов Казахстана и других республик. В Казахском государственном университете обучается более 3000 студентов. Горно-металлургический, медицинский, педагогический, ветеринарно-зоотехнический, сельскохозяйственный, физкультурный институты, институт иностранных языков и консерватория ежегодно выпускают несколько тысяч высококвалифицированных специалистов. В 64 школах обучается свыше 50 тысяч учащихся.

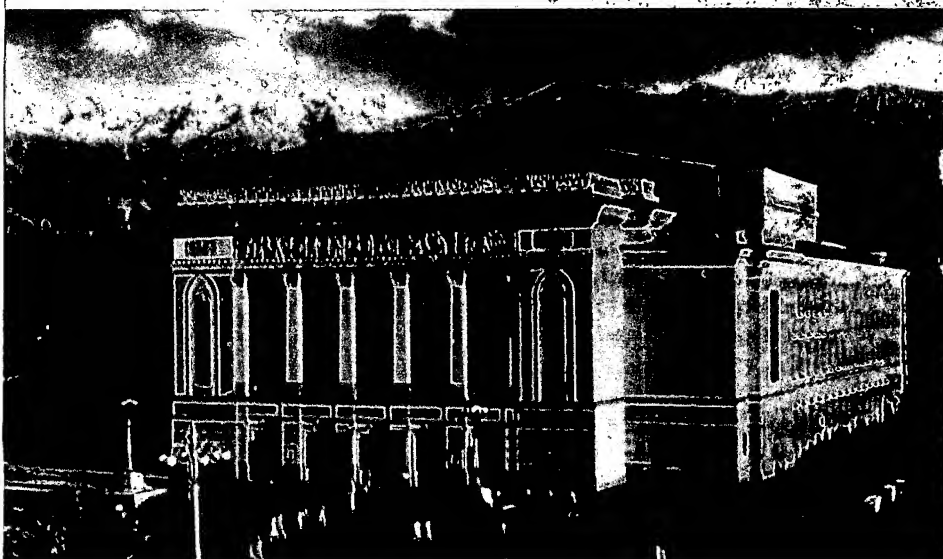
Памятник Амангельды Иманову





Дорога в дом отдыха „Медое“

Театр оперы и балета имени Абая





Площадь цветов

Созданная в 1946 году Академия наук Казахской ССР имеет теперь десятки институтов и филиалов.

Большой популярностью пользуется Библиотека имени А. С. Пушкина, книжный фонд которой составляет полтора миллиона томов. Особую ценность представляет коллекция восточных рукописей.

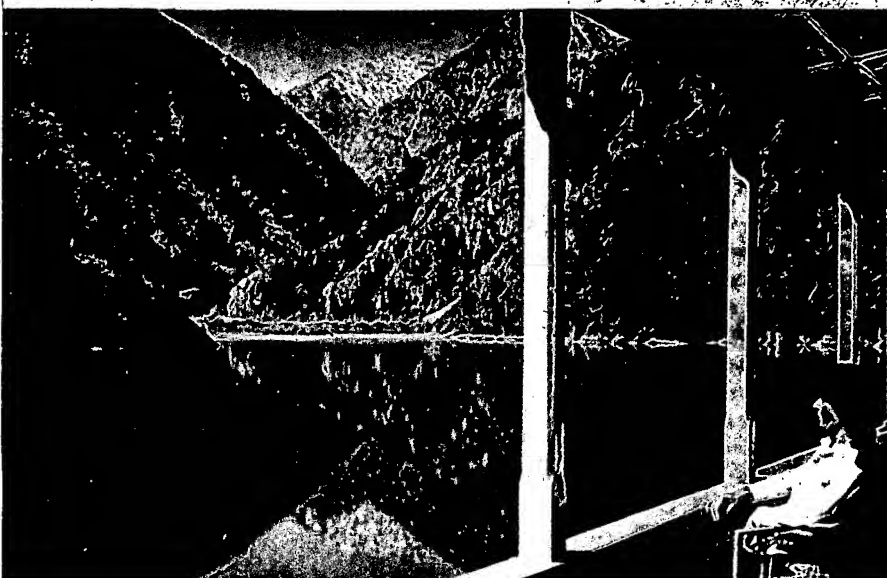
Центральный музей республики

расположен в высоком красивом деревянном здании бывшего Кафедрального собора, построенного без единого гвоздя, в виде отдельных соединенных между собой срубов. Здесь посетители знакомятся с богатой и своеобразной природой Казахстана, его флорой и фауной, с далеким прошлым и современной историей казахского народа. Кар-

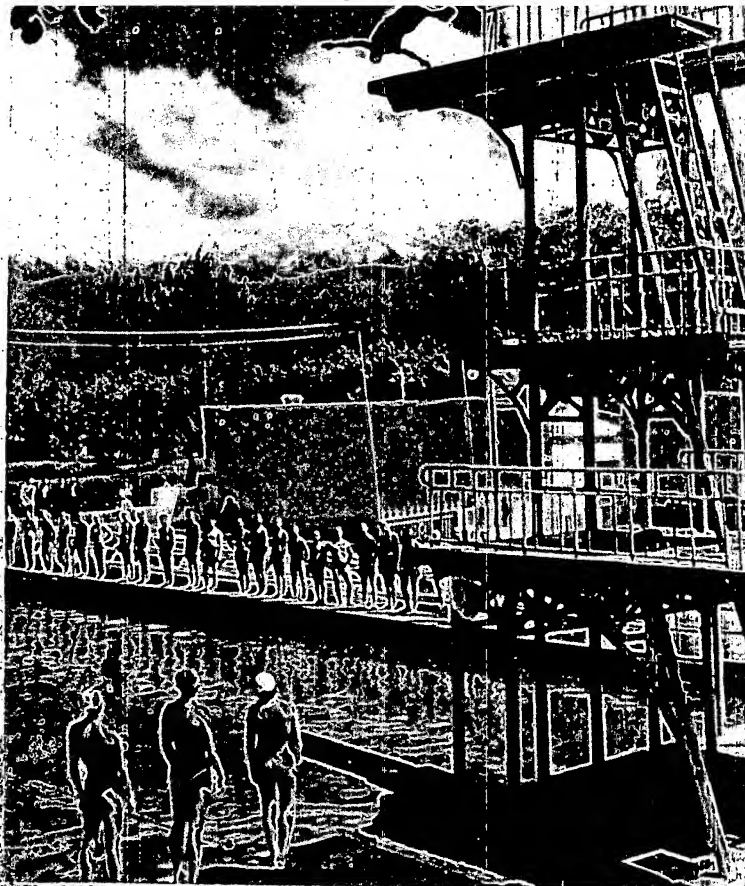


Центральная
аллея парка
культуры и
отдыха им.
Горького

Озеро Иссык



Бассейн в
парке культу-
ры и отдыха
имени
Горького



тинная галерея имени Т. Г. Шевченко располагает значительным собранием картин и репродукций русских и западноевропейских мастеров живописи. В геологическом музее собраны богатые коллекции минералов, горных пород и полезных ископаемых, которыми так богата Казахская республика.

Большой интерес представляет театральная жизнь в Алма-Ате.

В репертуаре Казахского театра оперы и балета имени Абая есть оперы и балеты казахских, советских, русских и западноевропейских композиторов. Казахский академи-

ческий театр драмы ставит пьесы казахских современных драматургов, произведений русской и мировой классики — Островского, Гоголя, Шекспира, Мольера. Казахская государственная филармония имени Джамбула объединяет музыкальные и танцевальные коллективы. Широ-кую известность приобрел Казахский государственный оркестр народных инструментов имени Курмангазы. В 1955 году создан Государственный ансамбль песни и танца Казахской ССР. В театре для детей и юно-шества идут интересные спектакли на казахском и русском языках.

За годы советской власти в Алма-

Ате огромное развитие получила печать. Свыше десяти типографий выпускают ежегодно на казахском, русском и уйгурском языках десятки тысяч книг, брошюр. Произведения Пушкина, Горького, Шекспира, Гейне, Драйзера, Мао Дуя, Фучика стали достоянием казахского народа.

В 20 километрах от Алма-Аты в Мало-Алмаатинском ущелье на высоте 1700 метров над уровнем моря расположен известный Алма-Атинский высокогорный каток, который получил название „фабрики мировых рекордов“. На катке проводятся ежегодные традиционные соревнования на приз Совета Министров Казахской ССР и состязания сильнейших скороходов Советского Союза.

В ущелье находятся туристский лагерь „Горельник“ и альпинист-

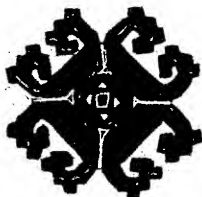
ский лагерь „Спартак“, зимняя база горнолыжников, где проводятся крупнейшие соревнования на первенство Советского Союза по горнолыжному спорту.

За годы советской власти спорт в Казахстане получил широкое развитие и, как везде в Советском Союзе, стал массовым.

В живописных окрестностях Алма-Аты расположено много домов отдыха и санаториев, в которых отдыхают сотни трудящихся столицы и других городов республики.

С любовью и старанием благоустраивают алма-атинцы свой город. Ежегодно расширяются площади зеленых насаждений и цветников, асфальтируются улицы, строятся новые большие дома.

Алма-Ата стал одним из самых зеленых и красивых городов страны.





Ташкент

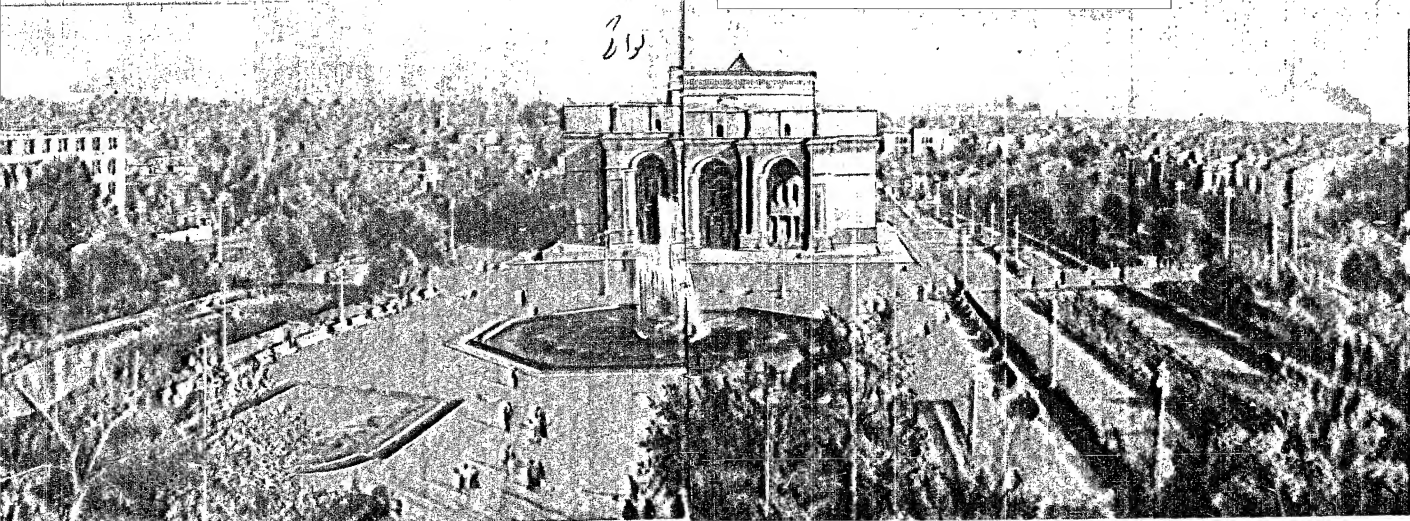
В обширном цветущем оазисе, орошаемом прохладными водами реки Чирчик, притока Сыр-Дарьи, раскинулся город Ташкент — столица Узбекской Советской Социалистической Республики, крупнейший промышленный, культурный и научный центр Советской Средней Азии. По числу жителей город занимает в Советском Союзе шестое место, по территории — второе, площадь его огромна и уступает только Москве.

Ташкент — один из древнейших городов Средней Азии, известный еще по китайским историческим хроникам II и I веков до н.э. под названием Чже-Ши, или просто Ши.

На протяжении многих веков Ташкент переходил из рук в руки. Со второй половины XIX века Ташкент стал административным и торговым центром царской колонии — Туркестана. Ташкент, как и многие другие города Средней Азии, состоял из двух частей: „старого“ и „нового“ города,

NAVVOY STREET. RODINA THEATER IN CENTER.

25X1



Театральная площадь. В центре — Театр оперы и балета им. Навои

разделительной чертой между которыми служил древний канал Анхор, построенный более тысячи лет тому назад. Для „старого“ города были характерны узкие, кривые улицы с плоскими крышами однообразных глинобитных домов, среди которых высились здания медресе (школ) и мавзолеев. В „новом“ городе проложены прямые улицы и построены дома европейского типа.

При советской власти разница между „старым“ и „новым“ городом стирается.

Много новых улиц и широкий, нарядный проспект Алишера Навои прорезали бывший „старый“ город. Здесь появились новые многоэтажные здания, парки, стадионы, кинотеатры.

Пирамидальные тополя, липы, могучие дубы, чинары образуют над улицами тенистый покров, под

которым текут арыки, создавая прохладу и придавая улицам своеобразный красочный вид. Все это отчетливо показывает, как уходит в прошлое „старый“, узкий и грязный Ташкент и вместо него растет новый Ташкент, красивый и огромный современный город — столица солнечного Узбекистана.

План реконструкции и благоустройства Ташкента предусматривает создание парков, скверов, цветников, строительство искусственных водоемов. На Беш-Агаче — районе, где раньше встречались „старый“ и „новый“ город, сидами ташкентской молодежи было создано в 1940 г. искусственное озеро, названное „Комсомольским“. Вокруг широкой водной глади озера раскинулся живописный парк, ставший популярным местом отдыха жителей Ташкента, особенно молодежи. По берегу озера проходит детская железная дорога.

До революции в Ташкенте был лишь один небольшой парк, теперь их тринадцать. Парки и скверы есть во всех районах города.

Узбекистан — республика передового хлопководства, основная хлопковая база Советского Союза. Более 60 процентов хлопка дает стране Узбекская ССР. Для переработки хлопка в республике построены хлопкоочистительные заводы, хлопчатобумажные комбинаты и маслоэкстракционные заводы.

Велики достижения республики в развитии шелководства и каракулеводства.

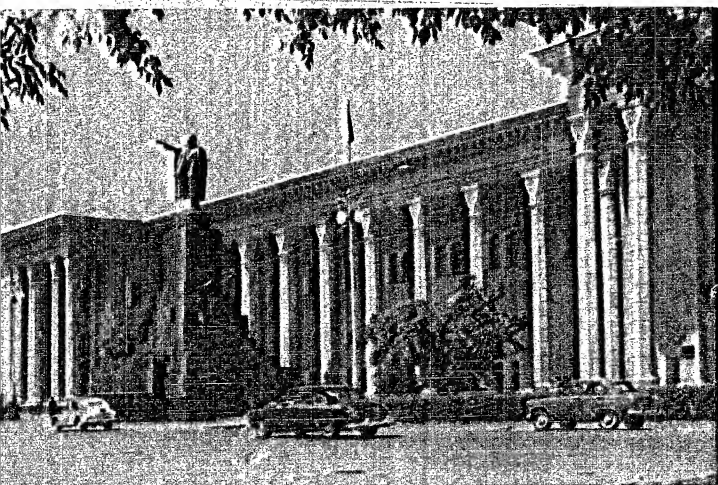
В республике добываются нефть, уголь, построены металлургический завод, машиностроительные заводы, предприятия по производству минеральных удобрений, электростанции и многочисленные предприятия по переработке сельскохозяйственного сырья. Созданы новые индустриаль-

ные центры: Чирчик, Ангрен, Алмалык, Янги-Юль и др.

Ташкент — самый крупный промышленный центр Узбекской республики. Более одной трети всей промышленной продукции Узбекистана производится ташкентскими предприятиями.

Машины и оборудование для сельского хозяйства, легкой и пищевой промышленности, экскаваторы, подъемные краны, дизели, насосы, ткани, обувь, консервы и целый ряд других изделий выпускаются сотнями заводов и фабрик столицы.

Узбекский народ добился больших успехов также в области науки и культуры. Узбекистан — республика сплошной грамотности. В республике имеется 36 высших учебных заведений. Важнейшим научным центром Узбекской ССР является Ташкент, в котором сосредоточена почти половина всех высших учебных заведений республики.



Здание Совета Министров Узбекской ССР

В 1920 г. в Ташкенте было основано первое в Средней Азии высшее учебное заведение — Туркестанский, ныне Среднеазиатский Государственный университет им. В. И. Ленина. На 10 факультетах этого крупнейшего учебного заведения занимается сейчас свыше четырех тысяч студентов. Университет располагает многочисленными хорошо оснащенными лабораториями, кабинетами, ботаническим садом. Всего в Ташкенте насчитывается 16 высших учебных заведений и 49 научно-исследовательских учреждений.

В 1943 г. была создана Академия наук Узбекской ССР. В ее составе — 25 институтов и других научных учреждений, в том числе крупнейшая в СССР геофизическая обсерватория. Ташкентская обсерватория — одна из трех обсерваторий Советского Союза, в подвалах которой хранится „точное время“.

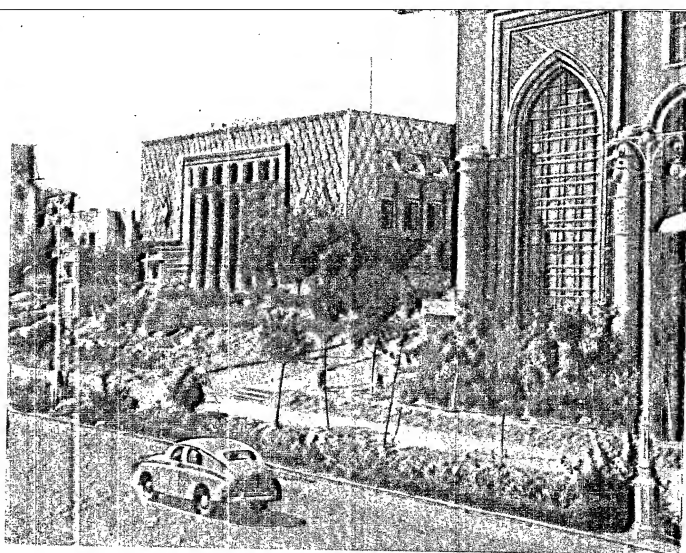
В городе имеется более 150 общеобразовательных школ, в которых обучается свыше 110 тысяч учащихся.

В Ташкенте находится Музей искусств — одно из крупнейших культурно-просветительных учреждений республики.

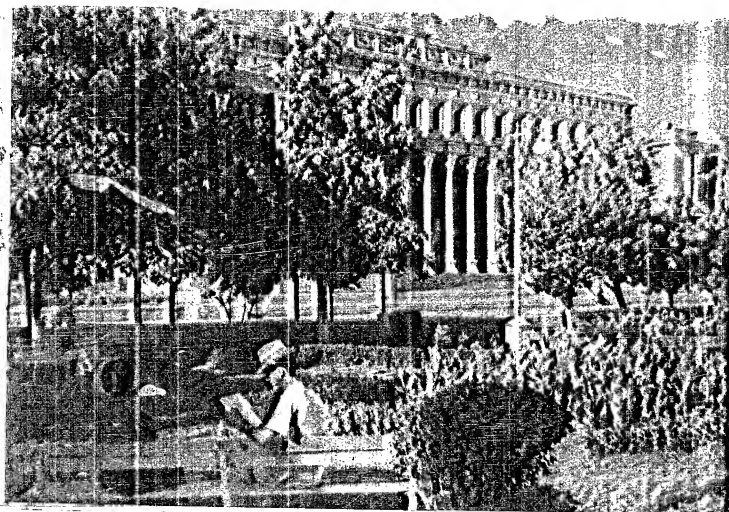
В богатых собраниях музея, наряду с русской и западноевропейской живописью, имеются картины советских художников Узбекистана и замечательные образцы прикладного искусства узбекского народа (ковры, вышивки, роспись и резьба по дереву, керамика и т. д.).

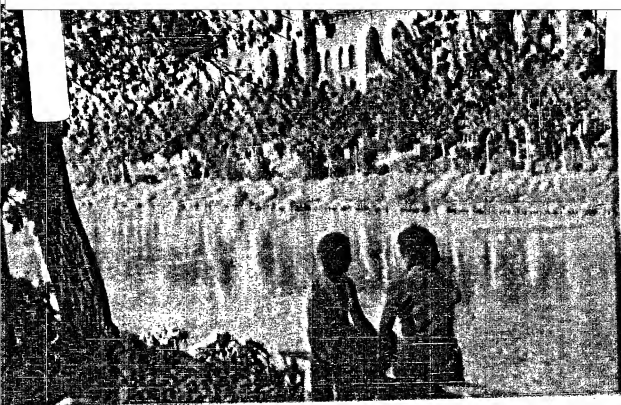
Ташкент — город высокой театральной культуры. До революции в Ташкенте не было ни одного постоянно действующего театра, а сейчас создана не только широкая сеть театров, но и театральный институт, научно-исследовательский институт искусствознания, сотни коллективов художественной самодеятельности. В настоящее время в республике имеется 26 театров.

Гордостью республики является Театр оперы и балета имени Навои, одно из самых больших и красивых зданий в Ташкенте. Здесь ставятся оперы и балеты современных советских, в том числе и узбекских, композиторов, а также классические произведения русских и западноевропейских композиторов. В городе имеются Узбекский драматический театр имени Хамзы,

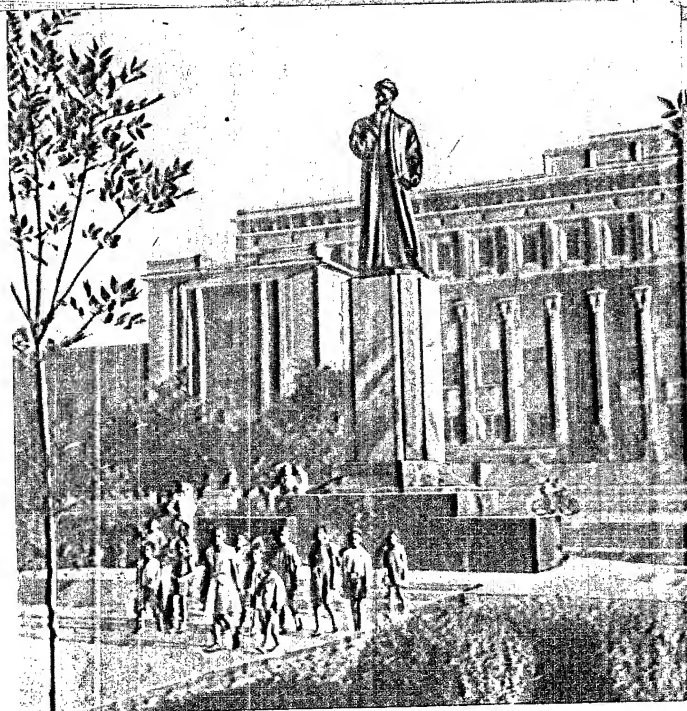


Улица Навои. В центре кинотеатр „Родина“

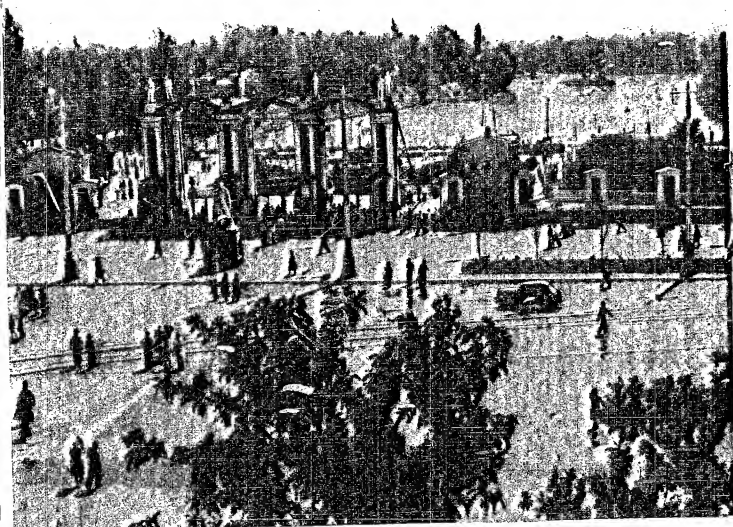




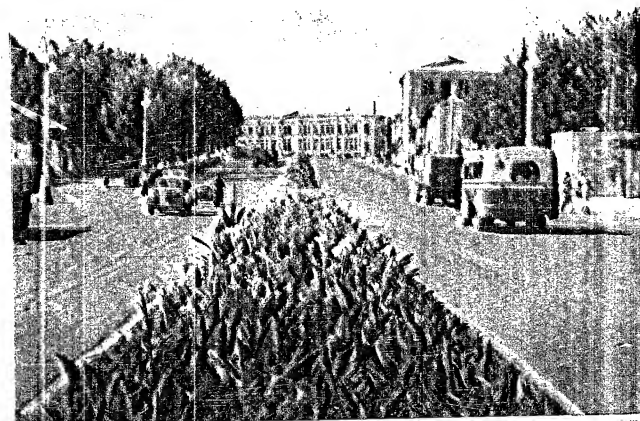
На берегу реки Анхор



Памятник Алишеру Навои



Комсомольское озеро



Улица Хамзы

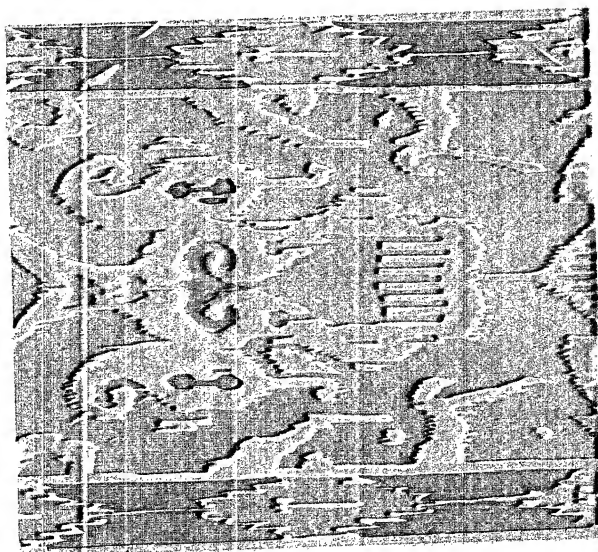
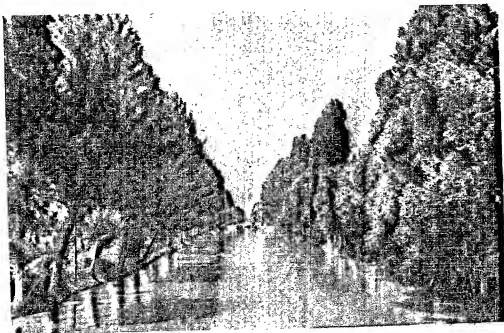
Театр музыкальной драмы и комедии имени Мухоми, Театр юного зрителя и др.

Ташкент — центр музыкального образования Узбекистана. В 1936 году здесь впервые в Средней Азии была открыта консерватория, дающая стране национальные кадры композиторов, музыковедов, певцов. В Ташкенте имеются также средние музыкальные училища, детские музыкальные школы. Во дворцах культуры, при клубах, в детских учреждениях работают сотни вокальных и других кружков художест-

венной самодеятельности, в которых принимают участие тысячи рабочих, служащих, учащихся.

Много внимания уделяется и спорту. В великолепных дворцах культуры, в многочисленных клубах, на стадионах и спортивных площадках тысячи юношей и девушек с увлечением занимаются всеми видами спорта.

С каждым годом растет и хорошеет новый, советский Ташкент. Все в нем проникнуто заботой о человеке, о его жителях во имя их мирного, созидательного труда.



Самарканд

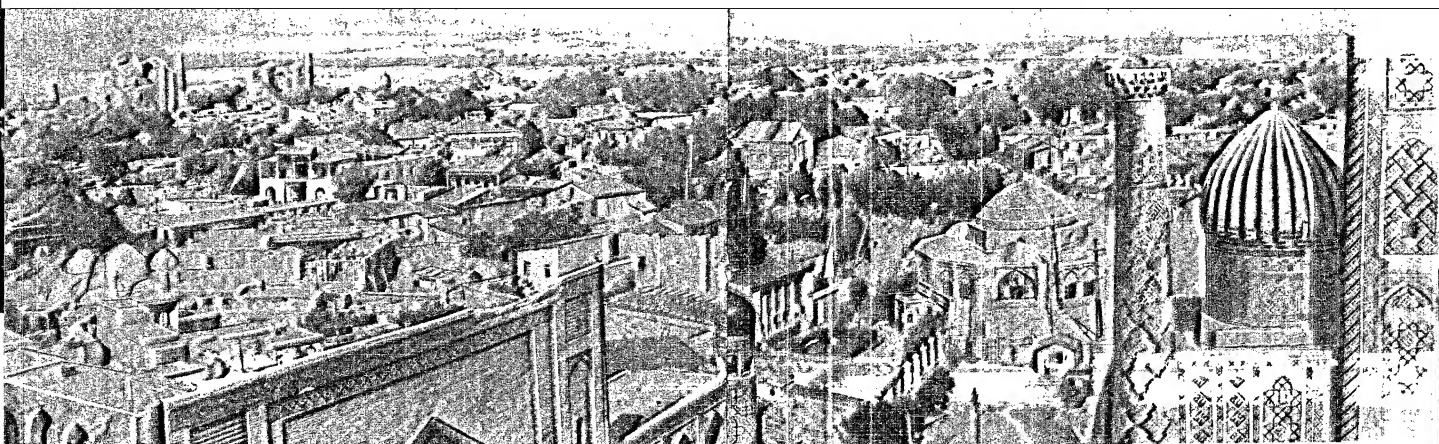
Среди цветущей долины реки Зеравшан раскинулся один из самых древних городов Средней Азии — Самарканд, существующий, как говорят узбеки, „со времен неведения“.

На краю города, над зеленью его природных садов и полей, возвышается протянувшийся на несколько километров холм Афросиоб. Это — городище древнего Самарканда. Более двух тысяч лет тому назад греки называли его „Мараканда“, а в древнем Китае он был известен под названием „Саочянь“. Город видел всадников Александра Македонского, перенес набеги арабов, был разрушен ордами Чингис-хана.

В XIV—XV веках Самарканд — столица мировой империи Тимура — пережил период славы и расцвета как „центр вселенной“. Эмир Тимур Гурган („железный хромец“) собирал здесь войска для своих опустошительных походов в Индию, Персию, Малую Азию, Закавказье.

USSR WAC 337B SAMARKAND 39 40 N 66 58 E

25X1



Панорама Самарканда

До нас дошли замечательные, пользующиеся мировой известностью памятники зодчества того времени. Они созданы народными мастерами, собранными Тимуром со всего света, чтобы украсить столицу зданиями, великолепие которых должно затмить все, что было сделано до того человечеством.

Одн из наиболее интересных и сравнительно хорошо сохранившихся памятников, созданных этими мастерами, — Шах-и-Зинда, группа мавзолеев и мечетей, поднимающихся по склону Афросиоба и соединенных между собой открытой галереей и перекинутыми через нее арками. Мавзолеи эти невелики, но они поражают богатством и разнообразием форм ажурных орнаментов. Круговой бирюзовый фасад, колонки, медальоны, черно-

бело-лиловая с золотыми прожилками и звездами мозаика — все это красочно, тонко, изящно.

Недалеко от Афросиоба над городом возвышаются величественные руины самого грандиозного памятника Средней Азии — мечети Биби-Ханым, называемой так в честь старшей жены Тимура.

После смерти Тимура империя его быстро распалась, но Самарканд пережил блестящую полосу расцвета науки и искусства при внуке Тимура, прославленном ученом-астрономе, Улутбеке, астрономические таблицы которого не потеряли своего научного значения и в наше время. Имя астронома Мирзы Улутбека стоит рядом с именами Птолемея, Коперника и других крупнейших астрономов мира.

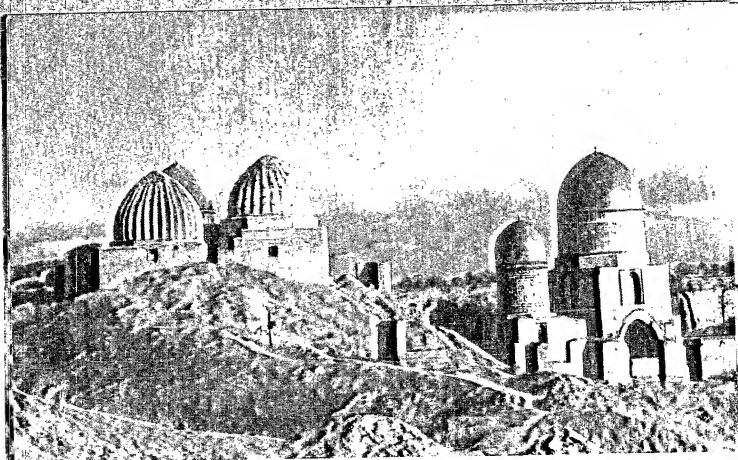
При Улутбеке были достроены здания, начатые еще при жизни Тимура, были построены новые сооружения. Самый замечательный памятник его времени — обсерватория.

На одном из холмов близ Самарканда стоит небольшое новое строение, облицованное разноцветными изразцами. Это — футляр над сохранившейся частью обсерватории Улутбека. Обстановка внутри обсерватория переносит посетителей на пять веков назад. Внизу, в глубине высеченной в скале траншеи, взлетает дуга гигантского секстанта. Сюда по ночам спускался Улутбек, о котором великий узбекский поэт Алишер Навои писал: „Улутбек протянул руку к наукам и достиг многого, перед его глазами небо стало близким и опустилось вниз“. После революции имя узбекского

ученого Улутбека стало гордостью узбекского народа.

Тело Улутбека погребено в Гур-Эмире — мавзолее Тимура. Гур-Эмир — один из самых великолепных памятников узбекского народного творчества; Гур-Эмир, как и другие памятники архитектуры в Самарканде, реставрирован советскими архитекторами и народными мастерами. Голубой ребристый купол его сверкает ныне среди зелени деревьев так же, как украшенные изумительной мозаикой стены и портал. Свет решетчатого окна внутри мавзолея падает на темнозеленую плиту из нефрита — надгробного камня Тимура.

К числу выдающихся памятников зодчества феодальной эпохи в Самарканде принадлежит и пользующаяся мировой известностью группа монументальных зданий XV—XVII



Архитектурный ансамбль Шах-и-Зинда, XIV—XV вв.

веков — Регистан. Стены и минареты этих зданий одеты в узорчатую ткань ярких цветных изразцов. Отдельные здания Регистана имеют свои особенности. На медресе Улугбека каждая мозаичная плитка имеет свой особый рисунок, а над медресе Тилля-Кари возвышаются небольшие минареты, на которых тройной линией протянулись строки корана, написанные темно-синим фарфором.

Пять веков назад, здесь, на Регистане, часто бывал Алишер Навои — величайший национальный поэт Узбекистана, стихи которого, прославляющие труд человека, близки и созвучны современному Узбекистану.

В наше время Самарканд — один из крупнейших областных городов Узбекской республики, крупный индустриальный и культурный центр, благоустроенный город с фабриками и заводами, парками и скверами, прямыми широкими улицами и красивыми зданиями.

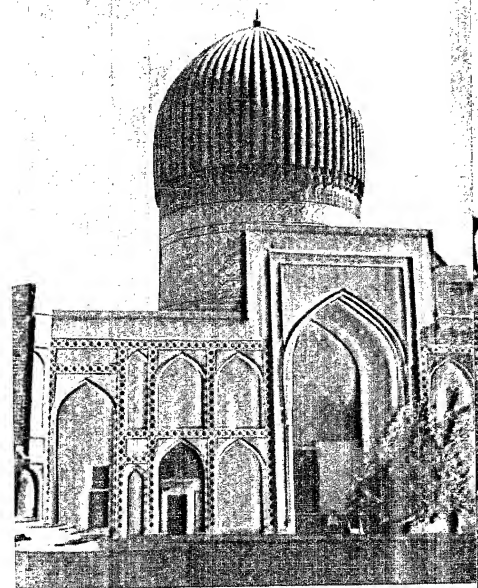
В 1925 году, после национально-государственного размежевания

Средней Азии и образования Узбекской Советской Социалистической Республики, Самарканд становится ее столицей. В 1931 году столица была перенесена в Ташкент.

Самарканд — второй город в Узбекистане по величине и по числу жителей. Сильно развиты здесь промышленность и энергетическое хозяйство. В Самарканде расположена крупнейшая в Средней Азии шелкомотальная фабрика „Худжум“ и шелкоткацкая фабрика, вырабатывающая шелковые ткани национальных расцветок. В городе имеется крупный гренажный завод. Все старые предприятия города реконструированы. Появилось много новых.

Огромные сдвиги произошли в Самарканде в области народного образования. Самарканд стал крупнейшим учебным центром республики, вторым после Ташкента. Если в 1913 году в городе обучалось около двух тысяч детей, то в 1956 году — свыше двадцати пяти тысяч детей. Большое оживление в жизнь

Мавзолей Гур-Эмира, усыпальница Тимура

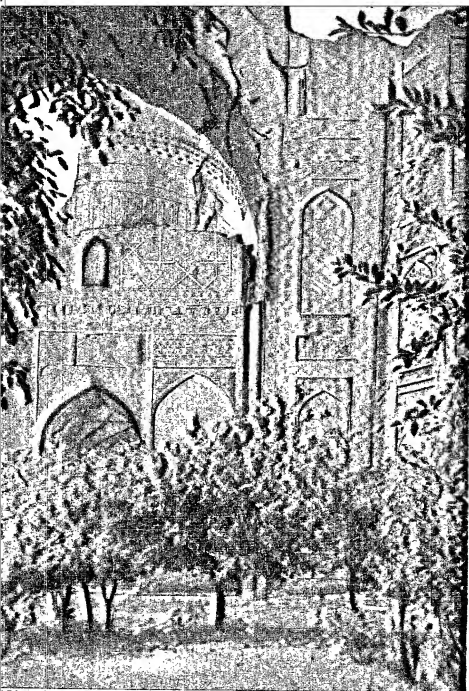


города вносит студенческая молодежь.

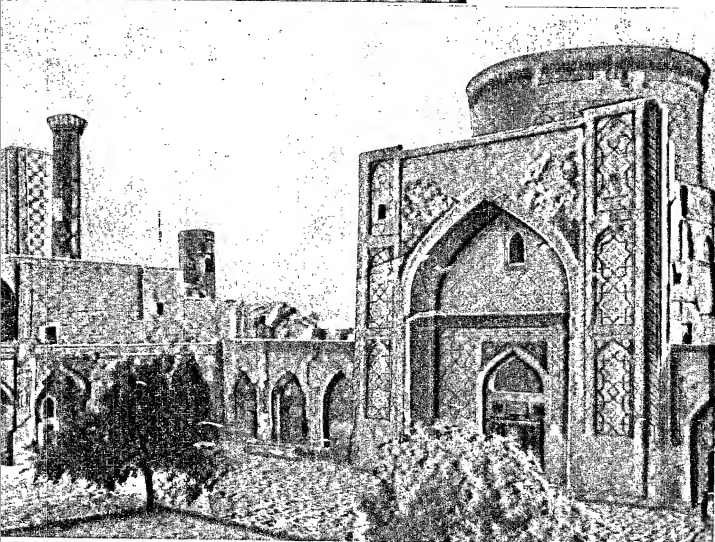
До революции не только в Самарканде, но и во всей Средней Азии не было ни одного высшего учебного заведения. В настоящее время только в одном Самарканде их девять. Самый крупный в республике — Узбекский государственный университет имени Алишера Навои. Каждый год университет и институты дают стране сотни новых ученых, врачей, агрономов, экономистов, учителей.

Большую научную работу ведут в Самарканде научно-исследовательский институт каракулеводства, институт виноградарства, селекционно-племенная шелководства, сейсмическая станция и другие научно-исследовательские учреждения.

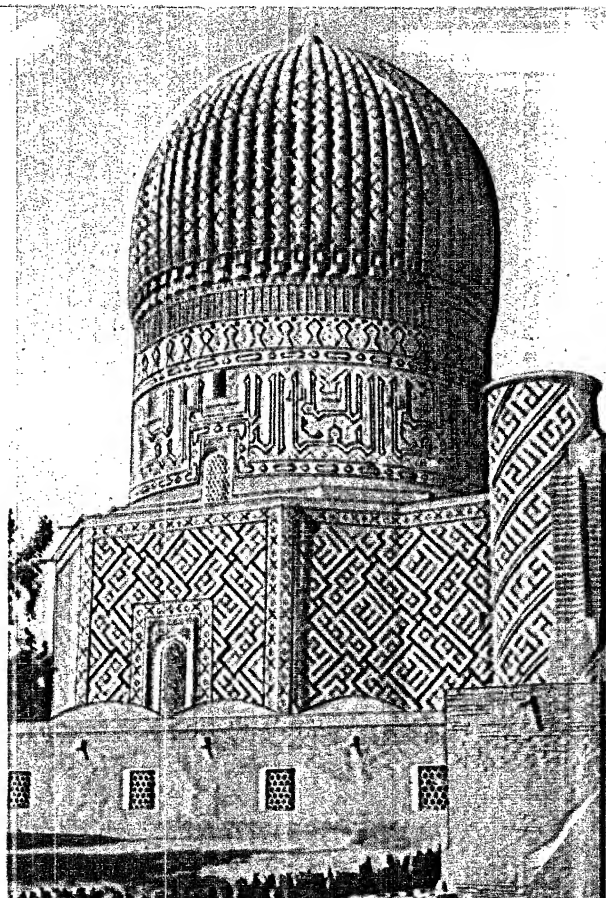
Большие работы проведены по благоустройству и озеленению города. Площадь зеленых насаждений в Самарканде составляет более 300 гектаров. Только за последние годы обсажено деревьями до 20 кило-



Мечеть Биби-Ханым,
1399—1405 гг.



Мечеть Тилля-Кара,
XVII в.



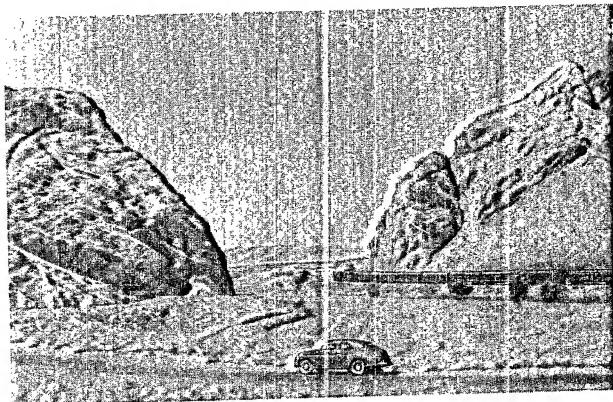
Купол мавзолея Гур-Эмира

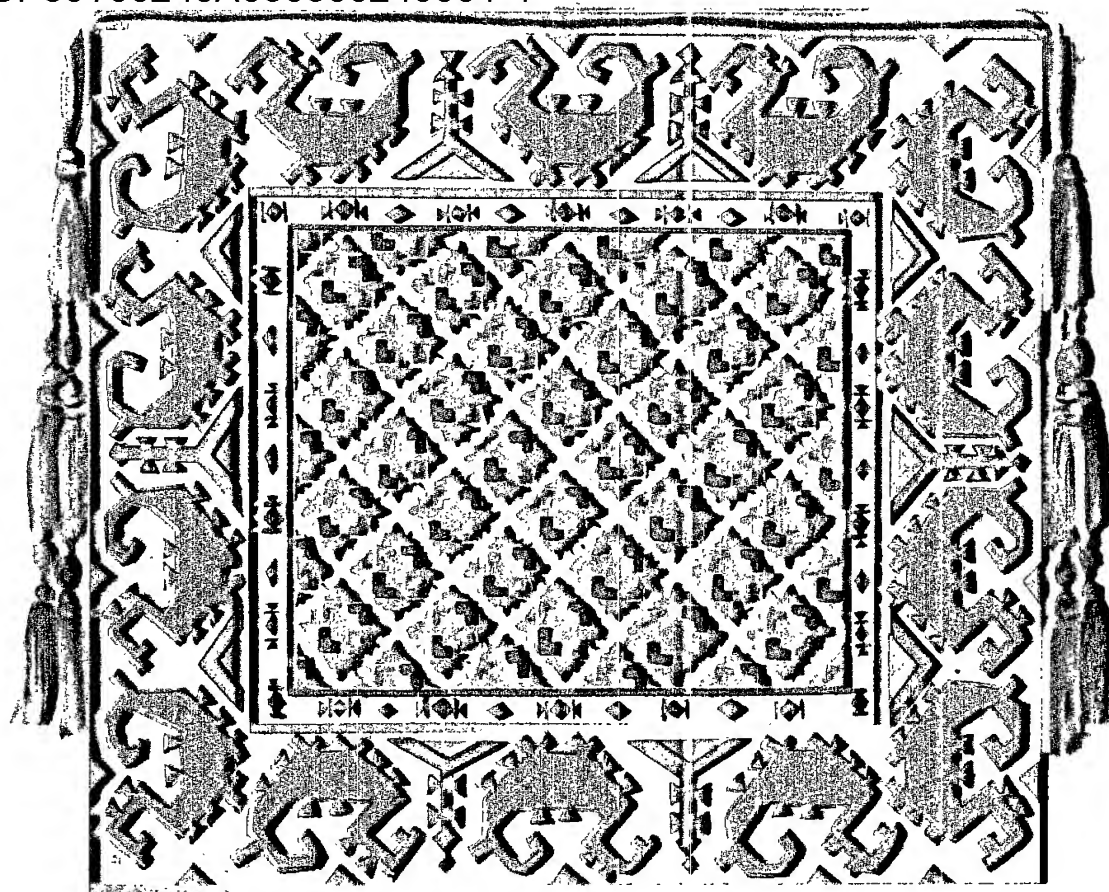
метров городских улиц. Вдоль тротуаров, под сенью деревьев, днем и ночью журчит, не умолкая, вода арыков. Бережно сохраняются старые деревья. Некоторые улицы засажены рядами могучих столетних карагачей, дающих тень и прохладу в самые знойные дни. Есть редкие деревья — секвойи, болотные кипарисы.

Своеобразие Самарканда в его садах и обилии фруктов. Ранней весной город покрывается бело-розовой пеной цветущих садов — цветут миндаль, черешня, вишня, слива, яблони, абрикосы, персики, инжир, гранат.

Вокруг Самарканда на десятки километров расходятся от дороги живые изгороди виноградников. Самарканд — центр узбекского виноградарства.

В Самарканде имеются колхозные рынки, сохранившие черты старых восточных базаров. Горы овощей, фруктов и знаменитого самаркандского винограда, красиво расшитые тюбетейки, ковры и прославленные самаркандские сюзаны — это своеобразные выставки местного сельского хозяйства, кустарно-художественных изделий, ярких образцов народного творчества узбекского народа.





Сталинабад

Сталинабад — столица Таджикской Советской Социалистической Республики — расположен почти в самом центре Гиссарской долины.

На гербе Таджикской республики — самой молодой из советских республик Средней Азии — изображена пятиконечная звезда, обрамленная венком из колосьев пшеницы и кустов хлопчатника: таджикский народ дает стране золотую пшеницу и белоснежный хлопок.

Таджикистан богат нефтью, углем, металлами, но его главное богатство — высококачественный, тонковолокнистый хлопок, по урожайности которого Таджикистан занимает первое место в стране.

Советский Таджикистан лежит примерно на той же широте, что и Закавказье, Иран, Греция, Италия, Корея,



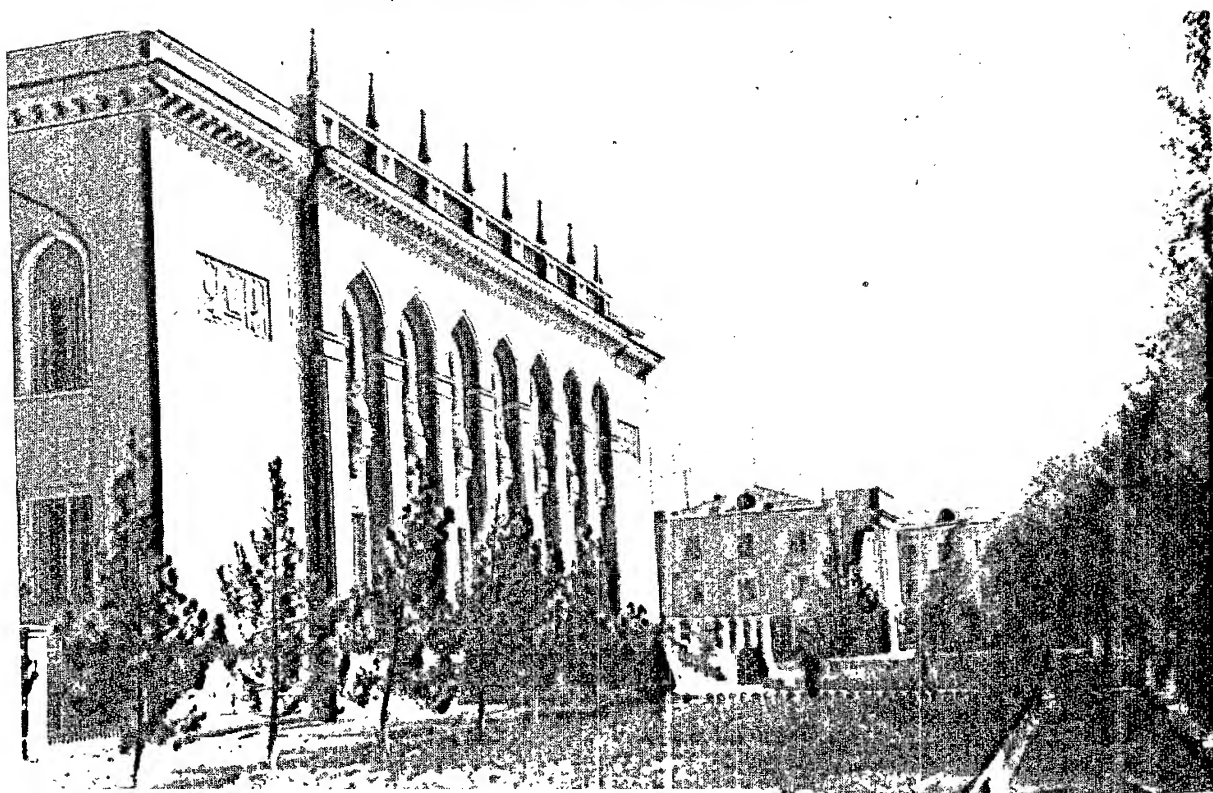
Советская площадь, дом Правительства Таджикской ССР

Япония. Но вряд ли какая-либо другая страна отличается такими резкими контрастами природы, как Таджикистан. На таджикской земле равнины с теплым, субтропическим климатом соседствуют со снеговыми вершинами высочайших хребтов.

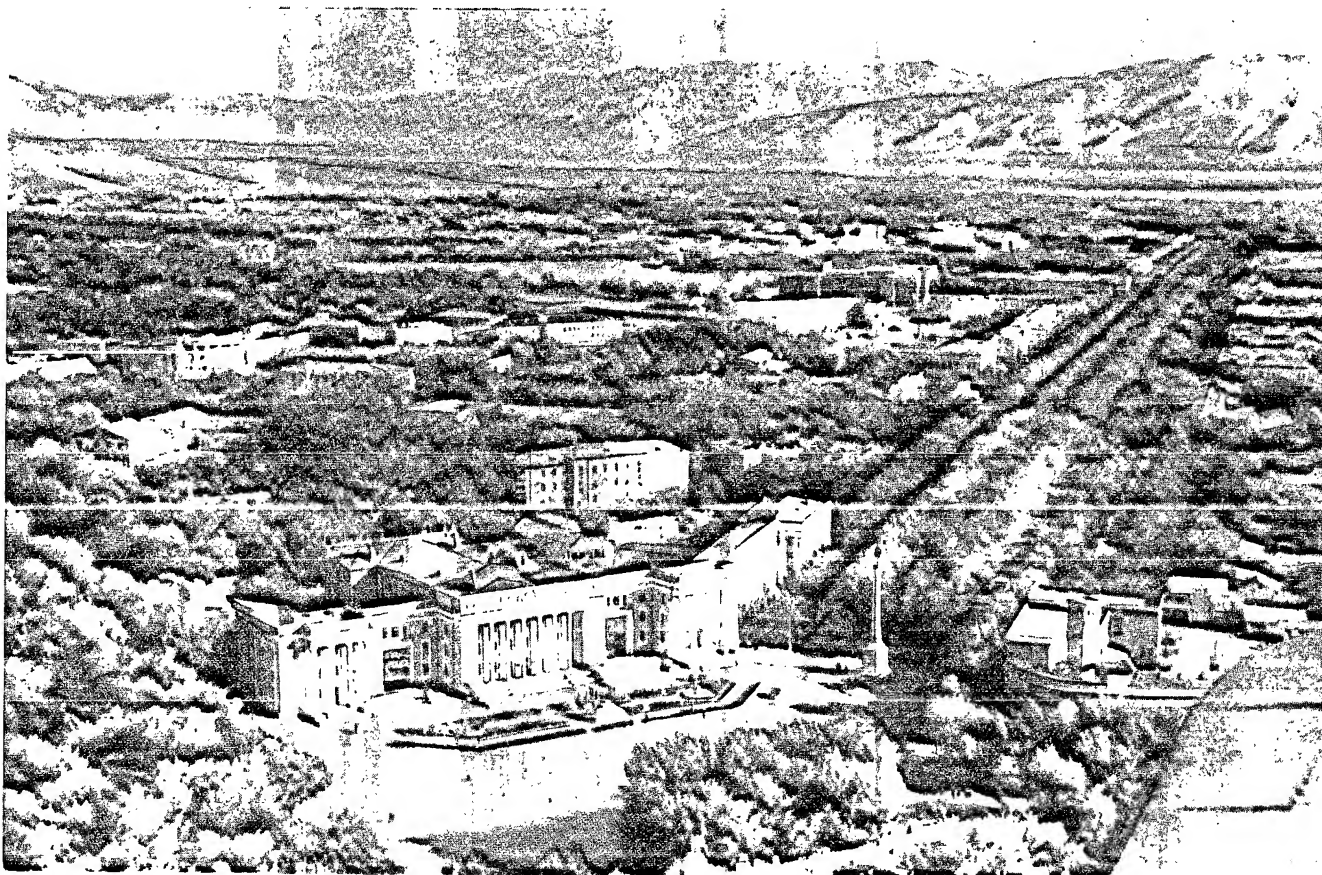
Весной, когда на берегах Вахша в Гиссарской долине начинается белорозовое цветение садов, на „крыше мира“ — Памире бушуют метели, стоят жестокие морозы.

Таджикистан, как государство появился только при советской

Улица Ленина, Гос. Публичная библиотека



Sanitized Copy Approved for Release 2010/06/25 : CIA-RDP80T00246A050500240001-4

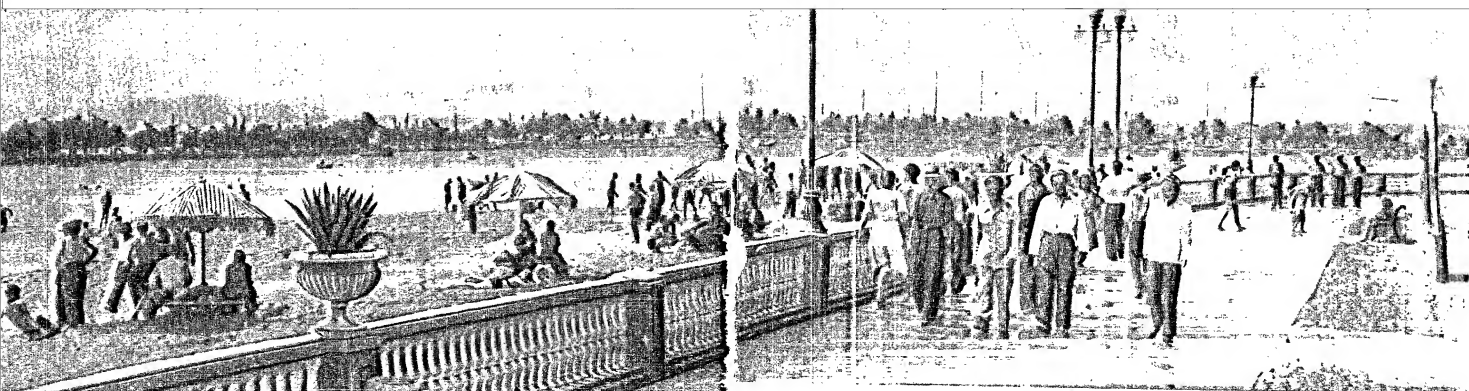


Общий вид
Сталинабада

Sanitized Copy Approved for Release 2010/06/25 : CIA-RDP80T00246A050500240001-4

USSR WAC 336A STALINABAD 28 50 N 68 45 E
LAKE KOMSOMOLSK.

25X1



Набережная Комсомольского озера

власти. Раньше его земли входили в Восточную Бухару.

Из глубины тысячелетий дошли до нас памятники высокой культуры Согдиана и Бактрии — государств, существовавших некогда на территории современного Таджикистана.

На окраине Сталинабада найден тяжелый блестящий диск с выпуклым изображением женщины. Археологи определили, что этот медный с позолотой диск сделан около двух тысяч лет тому назад. Таких находок в Таджикистане множество. Эти находки, а также раскопки и изучение пещер, городищ и селений дали также возможность установить, что таджикский народ — один из древнейших на земле и что культура этого народа находилась на

одном уровне с культурой Китая, древней Греции, Рима и Египта.

История многих городов Таджикистана уходит в далекое прошлое, но наряду с этим Таджикистан — республика самых молодых городов. Здесь имеются города, существующие только десять, восемь и даже пять лет.

Сталинабаду — столице республики, недавно исполнилось 25 лет. История Сталинабада — это история советской власти в Таджикистане. Сталинабад — яркий пример созидательного труда советского народа, превращающего пустыни в цветущие сады и пустыри — в величественные города.

Три десятка лет тому назад на месте Сталинабада было всего

лишь несколько маленьких глинобитных строений.

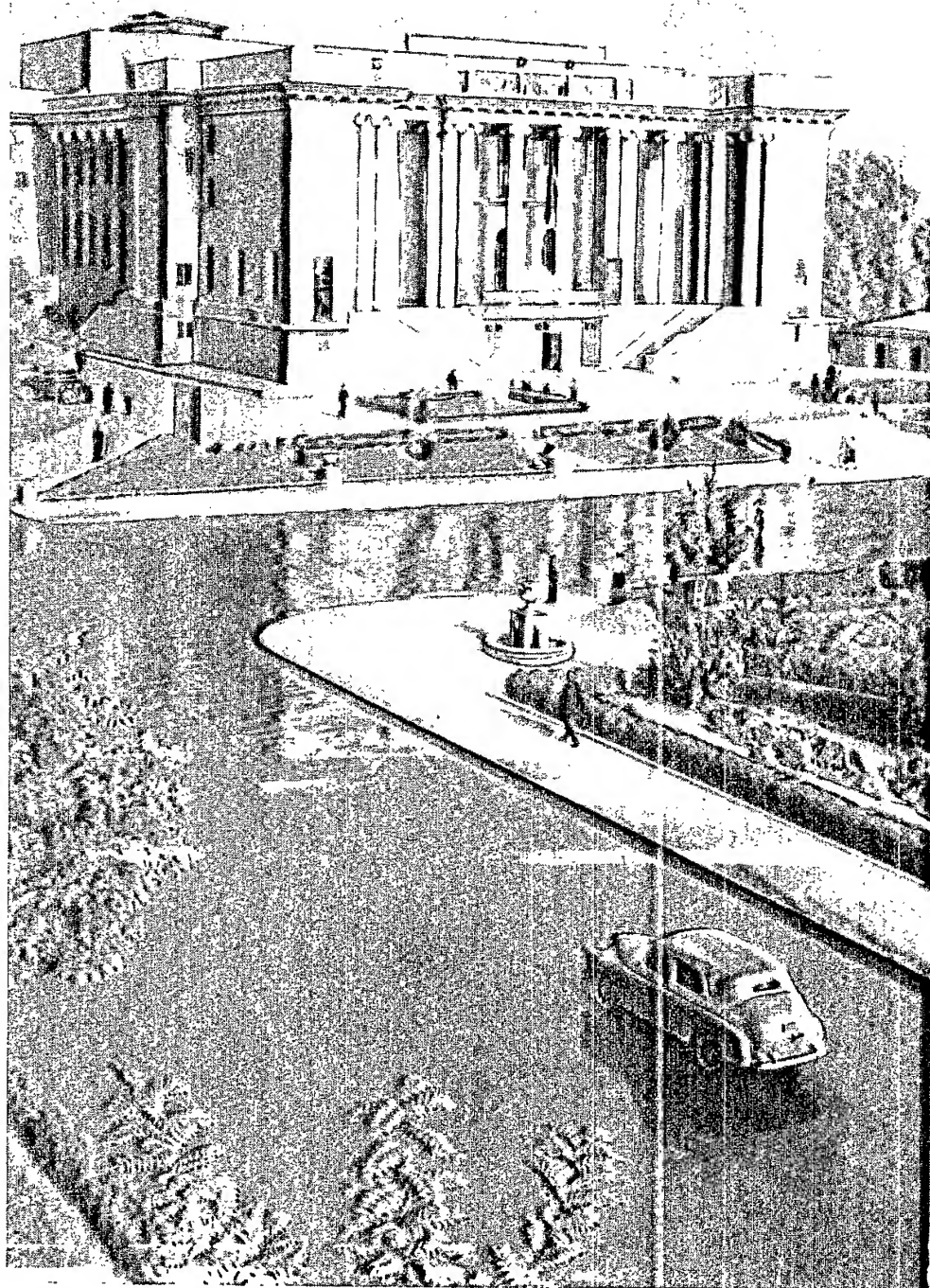
Строился Сталинабад необычайно быстро. Работы по застройке города велись по единому плану. Заранее было намечено, где пройдут улицы, где раскинутся площади, где и какие будут воздвигнуты здания; иногда вдоль трассы будущей улицы сажались ряды молодых деревьев, а потом уже строились дома.

Постепенно Сталинабад благоустраивался. В нем появились водопровод, электричество, многоэтажные здания, большие заводские корпуса, научные и культурно-просветительные учреждения, учебные заведения. Асфальтом покрылись дороги и площади. Улицы превратились в тенистые аллеи, где

весной цветут миндаль, алыча, абрикосы. На площадях бьют фонтаны, раскинулись ковры цветников.

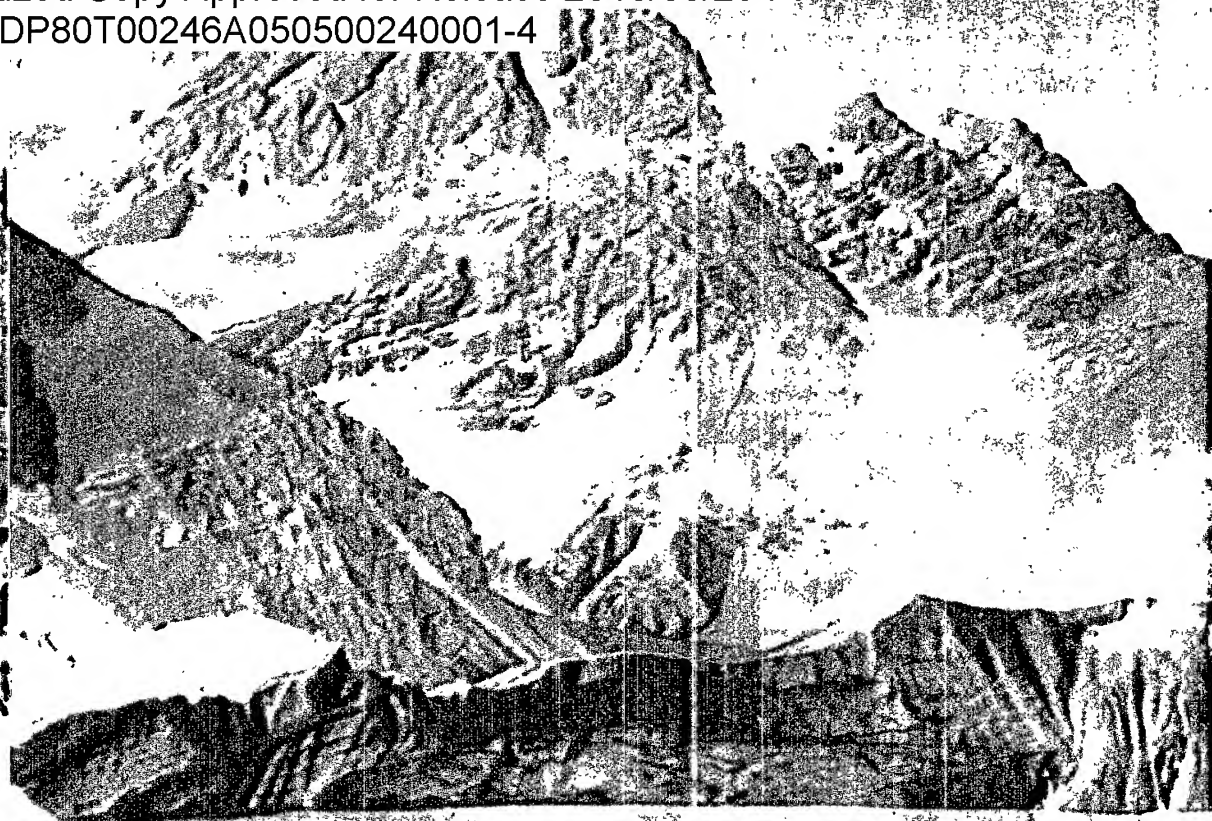
Сейчас Сталинабад — политический, экономический и культурный центр Таджикской ССР. Здесь находятся высшие правительственные учреждения республики, министерства и другие республиканские организации.

Сталинабад стал крупным промышленным городом. Массивные здания мясоконсервного комбината, одного из наиболее крупных в Средней Азии, здания текстильного комбината, кожевенного, хлопкоочистительного, цементного, винодельческого заводов, большой гидроэлектростанции, табачной фабрики и других предприятий, соз-



Театр оперы и балета Таджикской ССР





Отроги Заилийского хребта

дали вокруг молодой столицы Таджикистана своеобразный индустриальный пейзаж.

Бурный рост хозяйства города сопровождался расцветом его национальной культуры. В Сталинабаде находится Академия наук Таджикской ССР — центр науки в республике. В 1948 г. открылись двери Таджикского государственного университета. В просторных, светлых зданиях разместились медицинский институт, педагогический институт, более десяти техникумов и специальных школ, где наряду с юношами впервые в истории таджикского народа получают образование и девушки,

пополняющие ряды таджикской советской интеллигенции.

В Сталинабаде более ста библиотек и среди них Публичная библиотека имени Фирдоуси, имеющая около миллиона книг.

Сталинабадцы по праву гордятся своими театрами: Таджикским государственным театром оперы и балета, Таджикским академическим театром драмы, Русским драматическим театром, своей филармонией и цирком. Большим успехом пользуются также национальные таджикские танцевальные ансамбли, народные певцы — хафизы, коллек-

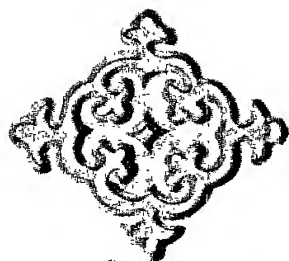


ности.

Большой заботой окружено в городе подрастающее поколение. Для детей в Сталинабаде, кроме многочисленных школ, имеются городской Дом пионеров, большой парк пионеров, станции юных техников и юных натуралистов. Любимое место отдыха молодежи — это созданное ее руками Комсомольское озеро. Здесь, на водной станции, так же как и на расположенном рядом с озером стадионе, моло-

дежь с увлечением занимается спортом. Прекрасным местом отдыха и развлечения служит Парк культуры. В Сталинабаде имеется Ботанический сад, где собраны сотни видов деревьев со всего земного шара и ведется большая научная работа.

Сталинабад славится обилием зелени, прекрасной архитектурой зданий. День ото дня хорошеет и благоустраивается Сталинабад — один из самых молодых и красивых городов Советского Союза.





ПОСЕТИТЕ ГОРОДА СРЕДНЕЙ АЗИИ

Всесоюзное Акционерное Общество по иностранному туризму в СССР „Интурист“ организует путешествия иностранных туристов по Советскому Союзу с посещением городов Средней Азии: Алма-Аты, Ташкента, Самарканда, Сталинабада.

Эти маршруты дают возможность туристам наиболее полно ознакомиться с многочисленными достопримечательностями, историческими и архитектурными памятниками, с жизнью и культурой народов Средней Азии.

ИНТУРИСТ



Внешторгиздат. Заказ № 17322.
Отв. Скудская Т. С., Тышкевич З. В.,
Леонтьева О. С.

